

Tra queste, l'evento *“Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea”*, svoltosi a Roma il 18/19/20.10.2022, e l'omonima Call for paper, che ha costituito una prima attualizzazione di una vasta rete internazionale di sedi universitarie sui temi della rigenerazione urbana e del patrimonio culturale; successivamente, il Convegno internazionale *“Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea”* svoltosi a Roma il 9.5.2024, con il Workshop di progettazione *“Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica”*, dal 10 al 20.5.2024. Sotto il profilo tematico, l'iniziativa si inquadra, dunque, nel contesto delle politiche europee e della nuova programmazione comunitaria, laddove l'EU inserisce il *cultural heritage* nella sua accezione più ampia al centro delle strategie dei Paesi membri, attraverso politiche che, in coerenza con l'Agenda europea e con il connotato di integrazione della rigenerazione, coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali e immateriali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, la digitalizzazione, attraverso programmi finalizzati di finanziamento. Un uso del patrimonio che richiama una concezione che ha, nel corso degli ultimi 50 anni, esteso il proprio campo di azione e di senso, al di là delle tradizionali definizioni tipologiche, cronologiche, geografiche e giuridiche e che si confronta oggi con le sfide globali connesse alla crisi economica e ai cambiamenti climatici.

La nuova questione urbana evidenzia, infatti, l'urgenza di attivare politiche, strategie, procedure e strumenti che forniscano risposte integrate alle istanze di rigenerazione ambientale, rivitalizzazione sociale, valorizzazione culturale ed economica della città, dando priorità alla realizzazione di un nuovo *welfare urbano* per garantire il diritto alla salute, all'istruzione, alla mobilità pubblica, all'abitare, alla città; assumendo la città pubblica come struttura di riferimento, presidio e dotazione territoriale capillare; espressione dell'identità storico-culturale e sociale; mezzo per la ricomposizione del legame tra continuità fisica e integrazione sociale, tra specificità formale e identità culturale, tra rappresentazione e autorappresentazione delle comunità; motore di sviluppo sostenibile attraverso la rigenerazione ambientale ed ecologica.

A questi fini, essa anticipa l'imprescindibilità di una prospettiva sperimentale, connotata da alti livelli di integrazione, interdisciplinarietà, interscalarità e iteratività, rendendo operativi gli indirizzi del Programma Horizon Europe e del PNRR 2021/2027, per governare il cambiamento, adottando approcci *"interdisciplinari, inclusivi, intersettoriali, e comparativi, consentendo di individuare i fattori di cambiamento durante l'elaborazione di teorie innovative, indicazioni specifiche e raccomandazioni politiche per andare avanti"*. In coerenza con questa prospettiva, il Convegno prevede, dopo la mattinata di apertura, che ha l'obiettivo di delineare il quadro di coerenza della riflessione, attraverso la messa a sistema di differenti soggetti istituzionali e competenze, la sequenza di 5 focus, finalizzati a restituire una dimensione significativamente disciplinare dei temi trattati, quale contributo alla realizzazione di una visione interdisciplinare.

La diversità delle competenze e dei ruoli, la pluralità di esperienze e di testimonianze, di forme espressive e di linguaggi, sono, dunque, chiamate a sostanziare il contributo di ogni Disciplina e di ogni Scuola alla realizzazione del connotato di integrazione della strategia di rigenerazione e, parallelamente, alla dimensione necessariamente sperimentale, interscalare e interdisciplinare degli approcci che ad essa fanno riferimento.

Parashqevi Tashi, Ani Tola, Valentina Valentini
Carlo Valorani

Alessandra Addressi, William Marco Aiello
Gabriela Fernandez Balmaceda, Enrico Losardo
Lucrezia Pala

web.uniroma1.it/pdta/
patrimonioculturale.pdta@uniroma1.it

 pcru2022



Alessandra Addessi, Enrico Losardo

Donatella Scatena, Marsia Marino
Tommaso Berretta, Federico Desideri
Margherita Meta

Giovanni Longo

Laura Ricci (coordinatore)
Federico Cinquepalmi, Fabrizio Cumo
Paolo Galuzzi, Maria Chiara Romano

Carmelina Bevilacqua, Maria Claudia Clemente
 Francesco Crupi, Alessandra De Cesaris
 Federica Dal Falco, Maurizio Francesco Errigo
 Andrea Iacomoni, Domizia Mandolesi
 Carmen Mariano, Irene Poli, Donatella Scatena
 Valentina Valentini



16 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

9.00 Registrazione dei partecipanti
Welcome coffee

10.00 | 11.15 Saluti Istituzionali

Marco Mancini | Prorettore, Presidente
Fondazione CHANGES, Sapienza Università
di Roma

Angelo Piero Cappello | Direttore Generale
Creatività Contemporanea, MiC

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and
Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Carlo Bianchini | Prorettore, Responsabile
scientifico PE5 CHANGES - Spoke 8
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural
Heritage, Dipartimento DSDRA
Sapienza Università di Roma

Maria Chiara Romano | Direttore
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

11.15 | 13.45 Patrimonio culturale
e rigenerazione urbana
Polisemia e integrazione

Introduce e coordina

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability
and Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Maria Vittoria Marini Clarelli | Dirigente
Servizio III Architettura contemporanea
periferie e rigenerazione urbana, Direzione
Generale Creatività Contemporanea, MiC

Paolo Desideri | ABDR, Dipartimento di
Architettura, Università degli Studi Roma Tre

Umberto Lebruto | AD, FS Sistemi Urbani

Berardo Naticchia | Dipartimento Edilizia
Ingegneria civile e Architettura, Università
Politecnica delle Marche

Valentina Valentini | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

13.45 | 14.30 Pausa pranzo

14.30 | 16.30 Il Progetto di architettura
come riscrittura sulle tracce della storia

Introducono e coordinano

Alessandra De Cesaris | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma
Domizia Mandolesi | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Francesco Cellini | Professore Emerito
Università degli Studi Roma Tre
Vicepresidente Accademia di San Luca

Maria Claudia Clemente | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma, Studio Labics

Vincenzo Latina | Scuola di Architettura
di Siracusa, Università degli Studi di Catania

16.30 | 18.30 Sistemi digitali per
la rigenerazione urbana e la gestione
del patrimonio edilizio

Introduce e coordina

Federico Cinquepalmi | Dipartimento DIAP
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Fabrizio Cumo | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Giuseppe Capicotto | General Manager, eFM

Francesco Ruperto | School of Management
Luiss Business School

Pierpaolo Vergati | Fintecna, Cassa Depositi
e Prestiti

17 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 | 10.00 Apertura dei lavori

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and
Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Carmen Mariano | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

10.00 | 11.30 Le forme di tutela del
patrimonio culturale tra materialità e
immaterialità. Oltre il Codice dei Beni
culturali e del paesaggio

Introduce e coordina

Maria Chiara Romano | Direttore
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Intervengono

Paola Chirulli | Dipartimento di Economia
e Diritto, Sapienza Università di Roma

Paolo Lazzara | Dipartimento di Economia
Università degli Studi Roma Tre

Giuseppe Piperata | Dipartimento di Culture
del progetto, Università IUAV di Venezia

11.30 | 11.45 Coffee break

11.45 | 13.30 Design. Luce sull'archeologia
e spazi temporanei urbani

Introduce e coordina

Federica Dal Falco | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Adriano Caputo | Studioillumina

Giuseppe Grant | Orizzontale

Alessandro Grassia | Astrapto

13.30 | 14.30 Pausa pranzo

14.30 | 16.30 Il Piano e i progetti
L'Urbanistica per il patrimonio culturale

Introduce e coordina

Irene Poli | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Paolo Galuzzi | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma
Emilio Faroldi | Dipartimento ABC
Politecnico di Milano

Paolo Mazzoleni | Ass. PRG Urbanistica
Edilizia privata, Coordinamento grandi progetti
Grandi Infrastrutture nel Settore Trasporti
Comune di Torino

Valentina Orioli | Dipartimento di Architettura
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Ass. Nuova mobilità, Infrastrutture, Trasporto
pubblico locale, Città 30, Tutela beni culturali
e giardini storici, Comune di Bologna

16.30 | 18.30 Patrimonio culturale
rigenerazione urbana e sperimentazione
La Call

Introducono e coordinano

Andrea Iacomoni | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma
Francesco Crupi | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Relatori selezionati con la Call

18 DICEMBRE 2024

DIPARTIMENTO PDTA

Via Flaminia, 70/72, Roma

9.00 Registrazione dei partecipanti
Welcome coffee

9.30 | 10.00 Saluti Istituzionali

Eugenio Gaudio | Presidente Fondazione Roma
Sapienza, Sapienza Università di Roma

Laura Ricci | Responsabile scientifico
Lt 4 PE5 CHANGES - Spoke 8 - Sustainability and
Resilience of Tangible Cultural Heritage
Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

10.00 | 11.30 Madrid. Geografías creativas
periferias internas, externas y nuevas
lecturas sociourbanas

Introducono e coordinano

Fernando Moral Andrés | Direttore, Scuola di
Architettura e Costruzione, Scuola Politecnica
Superiore, Università Nebrija
Giacinto Donvito | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma

Intervengono

Miguel Ángel Chaves Martín | Dipartimento
Teorie e Analisi della Comunicazione, Direttore
Gruppo di ricerca Arte e Città, Facoltà di Scienze
dell'Informazione, Università Complutense

Estíbaliz Pérez Asperilla | Direttore
Dipartimento del Turismo, Università a distanza
Madrid

11.30 | 13.30 Tirana ieri e oggi: trasformazioni
urbane tra storia e innovazione nell'Albania
del Ventunesimo secolo

Introducono e coordinano

Fabrizio Cumo | Dipartimento PDTA
Sapienza Università di Roma
Armand Vokshi | Preside Facoltà di Architettura
e Urbanistica, Politecnico di Tirana

Intervengono

Loreta Çapeli | Vicepreside, Facoltà di
Architettura e Urbanistica, Politecnico di Tirana

Ani Tola | Vicepreside, Facoltà di Architettura
e Urbanistica, Politecnico di Tirana

Parashqevi Tashi | Facoltà di Architettura
e Urbanistica, Politecnico di Tirana

13.30 Chiusura dei lavori